Apertura

Bienvenida a la Escuela Sabática

Dorotea Robison

Piano

Da - - - me la ma - no a - sí. ¡Qué lin - do es!

3

Da - me la ma - no, al cul - ti - to ven.

Oye las campanas

Florence P. Jorgensen

Piano

Sue - nan las cam - pa - nas tin - ti - lín, ti - lín, ti - lín. Sue - nan las cam - pa - nas,

4

tin - ti - lín, ti - lín, ti - lín. ¿O - yes las cam - pa - nas?

6

To - can tin - ti - lín, ti - lín. Di - cen: a la i - gle - sia ven el sá - ba - do.

Canto para la ofrenda

Norma June Bell

Piano

Mi o - fren - da trai - go a la i - gle - sia hoy, pa - ra que o - tros ni - ños se - pan del a - mor de Dios. A - mén.

Con las manos hago así

S. Vince

Piano

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - (dar siete palmaditas)- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Con los de - dos ha - goa - sí: (mover los dedos al ritmo del canto)- - - - - - - -
Con los pies yo ha - go a - sí: (en puntas de pie, sin salir del lugar)- - - - - - - - -
Me a - rro - di - llo a - ho - ra a - sí: par - ra ha - blar con mi Je - sús.

5

Con las ma - nos ha - go a - sí; - - - Je sús las hi - - zo.
Con los de - dos ha - go a - sí; Je sús los hi - - zo.
Con los pies yo ha - go a - sí; Je sús los hi - - zo.
Mis ma - ni - tas jun - ta - ré, pa - ra ha blar con El

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra - cias, gra - cias te doy Je - sús. A - - - - mén.

¿Quién nos viene a visitar?

Mary E. Key McKinley

Piano

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa - - - blo, Pa - - - blo.
Bien - ve - ni - do se - as tú. Pa - - - blo, Pa - - - blo.

3

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar? Pa blo.
Bien - ve - ni - do se - as tú, Pa blo.

¡Feliz cumpleaños!

Mildred Adair

Piano

Cum - plea - ños, cm - plea - ños. ¿Quién tu - vo cum - ple - a - ños? Ven

5

sién - ta - te y te can - ta - ré: " Fe - liz cum - plea - ños ten - " .

Hoy es tu cumpleaños

Johnie B. Wood

Piano

Hoy es tu - cum-plea - ños. ¿Cuán - tos son? ¿Cuán - tos a - ños cum - ples? Se ve - rá al con-tar la o fren - da

6

que tú das. (CONTAR) Sí, la o - fren - da di - ce que son (dos).

Oración de despedida

Kathleen Maguire

Ya de - be - mos se - pa - rar - nos y o - rar al buen Se - ñor. Pro

5

té - ge - nos y trá - e - nos, de vuel - ta a a - quí Se - ñor ".

Lección 1

Biblia, Biblia, libro de Jesús

Susana Davis

Piano

Bi - blia, Bi - blia, li - bro de Je - sús, de Je. - sús, de Je - sús, li - bro de Je - sús.

9

2.

li - - - bro de Je - - - sús.

Versículo de memoria: "Te portas muy bien cuando ayudas"

Adriana I. de Femopase

Piano

Te por - tas muy bien cuan - do a - yu - das, cuan - do a - yu - das. Te

5

por - tas muy bien cuan - do a - yu - das, cuan - do a yu - das.

Yo hablo con Jesús

Jacqueline McDonald

Piano

Yo ha - blo con Je - sús a - sí: al o - rar,

7

al o - rar. Je - sús es - cu - cha mi o - ra - ción,

13

cuan - - - do ha - - - - - - blo con él.

Por favor

Adriana I. de Femopase

Piano

Por fa - vor, por fa - - vor, u - na mo -

3

ne - da por - fa - vor. Ne - ce - si - - to com -

6

prar a - li - men - to por fa - vor.

Ni oro ni plata

P. Conn Beall y S. Hagen Nipp

Piano

Y co - rrí - a y sal - ta - ba a - la - ban - - - do a Dios. Co -

3

rrí - a y sal - ta - ba a - la - ban - do a Dios, en el nom - bre de Je - su -

6

cris ___ to, ¡le - ván - ta - te y an - da o - tra vez!

Prodigio soy

Kathryn B. Myers

Piano

Cris - to me dio pier - nas pa - ra ca - - - mi - - - nar,

5

y tam - bién con e - llas pue - do a - sí sal - - - tar.

9

Quie - re que yo se - a siem - pre muy fe - - - - liz,

13

¿No es ma - ra - vi - llo - so mi Dios?

Partituras

Somos ayudantes

A. Adele Flower

Piano

So-mos a-yu-dan-tes, a-yu-dan-tes. So-mos a-yu-dan-tes del Se-ñor Je-sús.

Compartiendo

Myrtle R. Creasman

Piano

Yo ten-go dos mu-ñe-qui-tas hoy, y tú nin-gu-na. ¡Qué lás-ti-ma!
Dos Bi-blias ten-go hoy tam-bién, y tú nin-gu-na.
Tam-bién yo ten-go un buen Je-sús. Tú no lo tie-nes.

5

Pues co-mo te a-mo com-par-ti-ré. Y a-ho-ra u-na ten-drás tam-bién.
Y a-ho-ra u-na ten-drás tam-bién.
Y a-ho-ra to-yo se-rá tam-bién.

4. Yo tengo dos manzanitas hoy, etc.
5. Dos lindos mangos tengo yo, etc.
6. Dos folletitos tengo yo, etc.

Muy bueno yo seré

Desconocido

Piano

Muy bue-no yo se-ré, muy bue-no yo se-ré. Con

5

to-das las per-so___ nas muy bue-no yo se-ré.

Lección 2

Cristo me ama

William B. Bradbury

Piano

Cris - to me a - ma, Cris - to me a - ma,

5

Cris - to me a - ma, la Bi - blia di - ce a - sí.

Parte un barco

A. Haas

Piano

Un bar - co - par - te ha - cia la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja rá. Ma -
A - vio - nes vue - lan ha - cia la mi - sión, le - jos, le - jos - via - ja - rán. Doc -
Un tren a - van - za ha - cia la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja - rá. La
Yo doy mi o - fren - da pa - ra la mi - sión, le - jos, le - jos via - ja - rá - Da -

5

es - tros lle - va pa - ra en - se - ñar a los ni - ños de a llá.
to - res lle - van que po - drán sa - nar a los ni - ños de a - llá.
Bi - blia lle - va en gran can - ti - dad a los ni - ños de a - llá.
rá el men - sa - je del a - mor de Dios a los ni - ños de a - llá.

Los ángeles me cuidan

Lauretta Wilcox Jarnes

Piano

Án - ge - les cui - dan, sí de mi. Soy fe - liz, soy fe - liz.
Án - ge - les ven lo que ha - go yo.

5

Án - ge - les cui - dan sí de mí. ¡Gra - cias te doy Je - sús!
Án - ge - les ven lo que ha - go yo.

Partituras

Las mariposas

Dorothy Robison-Margaret Edge
(adaptado)

Piano

Las ma - ri - po - sas lin - das son, lin - das son, lin - das son.

5

Las ma - ri - po - sas lin - das son: las hi - zo el buen Dios.

Un poco tienen que comer,
dijo Pablo a los del barco.
Un poco tienen que comer,
hoy para estar fuertes.

El sabio y el fatuo

Adaptado

Piano

So - bre u - na ro - ca el sa - bio e - di - fi - có, so - bre u - na ro - ca el sa - bio e - di - fi - có, so -
En la a - re - na el fa - tuo e - di - fi - có, en la a - re - na el fa - tuo e - di - fi - có, en

5

bre u - na ro - ca el sa - bio e - di - fi - có, y la llu - via des - cen - dió. La llu - via ca - e, se a -
la a - re - na el fa - tuo e - di - fi - có y la llu - via des - cen - dió. La llu - via ca - e se a -

10

gi - ta el mar, la llu - via ca - e se a - gi - ta el mar. La llu - via ca - e se a -
gi - ta el mar, la llu - via ca - e se a - gi - ta el mar. La llu - via ca - e se a -

14

gi - ta el mar. Mas la ca - sa en la ro - ca fir - me es - tá.
gi - ta el mar. Mas la ca - sa en la a - re - na se ca - yó.

Alabamos a Dios

Tommye Meléndez

Piano

Con trom - pe - ta y ar - pa, a - la - bad a Dios. Con tam - bor y flau - ta, que el

7

mun - do pue - da o - ír que a - la - ba - mos a nues - tro Dios. Que lo a - la -

13

ba - mos, por su a - mor.

Ve, dilo en la montaña

Negro Spiritual (adaptado)

Piano

Ve, cuén - ta - le a o - - - tros, del a - mor de

4

Dios por tí. Ve, cuén - ta - le a

6

o - - - tros que Dios te a - ma a tí.

Partituras

Mis dos manitas ya pueden ayudar

Kathryn D. Myers

Piano

Mis dos ma - ni - tas ya pue - den ser de a - yu - da a - sí.
U - na son - ri - sa muy lin - da a - sí, pa - ra mi ma - má.

5

Y mis dos pies pue - den a - yu - dar con man - da - dos tam - bién.
Siem - pre a - yu - da, y a Je - sús le a - yu - do a - sí.

Lección 3

Versículo para memorizar: “Dijo Dios...”

Adriana I. de Femopase

Piano

Di - jo Dios: "Siem - pre te he a - ma - do".

5

Di - - jo Dios: "Siem - pre te he a - ma - do".

En las colinas de Belén

Adriana I. de Femopase

Piano

En las co - li - nas de Be - lén es - ta - ban los pas - to - res cui -

5 dan - do las o - ve - - - jas la no - che en que na - ció Je - sús.

Ángeles cantaban allí

Virginia Cason

Piano

Án - ge - les can - ta - ban a - llí, can - ta - ban a - llí, can - ta - ban a - llí.

9 Án - ge - les can - ta - ban a - llí cuan - do na - ció Je - sús.

A mi ángel conoceré
conoceré, conoceré.
A mi ángel conoceré,
cuando al cielo vaya.

Vamos todos a Belén

Emma F. Bush

Piano

Tro - ta, tro - ta bo - rri - qui to, tro - ta, tro - ta a Be - lén.
Los pas - to - res del lu - gar al es - ta - blo pron - to van.
Dan los ma - gos con a - mor sus re - ga - los a Je - sús.

5 Va - mos, va - mos, bo - rri - qui - to, va - mos a Be - lén.
Los pas - to - res del lu - gar a - do - ran a Je - sús.
Y - los ma - gos con fer - vor a - do - ran a Je - sús.

Partituras

El cielo

Marlene Gilleroth

Piano

¡El cie - lo! ¡El cie - lo! ¡Qué lin - do se - rá! Los

5

a - ni - ma - les no es - ta - rán, en - jau - la - dos más.

Cristo me llevará al cielo

Jean Dillow Payne

Piano

Al - to, muy al - to el cie - lo es - tá, le - jos de a - quí, le - jos de a - quí.
Her - mo - sas ca - sas pre - pa - ra Je - sús, sí, pa - ra mí; sí, pa - ra tí.

5

Al - to, muy al - to el cie - lo es - tá, la Bi - blia di - ce a - sí.
Her - mo - sas ca - sas pre - pa - ra Je - sús, la Bi - blia di - ce a - sí.

Cristo muy pronto vendrá

L. W. J.

Piano

Cris - to muy pron - to del cie - lo ven - drá sus ni - ños a bus - car.
En blan - cas nu - bes ven - drá mi Se - ñor sus ni - ños a bus - car.
Vie - ne Je - sús con sus án - ge - les mil sus ni - ños a bus - car.
A ni - ños bue - nos ven - drá mi Je - sús muy pron - to a bus - car.

5
Y cuan - do ven - ga lis - to he de es - tar pa - ra ir a su Ho - gar.

Abre la puerta y mira

Noelene Johnsson

Piano

¿Quién vi - ve en es - ta ca - sa? ¿Quién es - tá en el cie - lo?

5
A - bre la puer - ta y mi - - - - ra: (nombre del niño) - es - tá a - quí.

Partituras

Sé fiel

Marilyn Scholes

Piano

Sé bue - no y sé fiel, sé a - ma - ble y le - al: a -

5

llá en el cie - lo por siem - pre vi - vi - rás.

En el cielo quiero estar

Ruby E. Dubois

Piano

En el cie - lo quie - ro es - tar, en el cie - lo quie - ro es - tar.

5

En el cie - lo quie - ro es - tar, quie - ro ir al cie - - - lo.

Corona tendré

A.T. Hardy

Piano

Ar - pa to - ca - ré y can - ta - ré a Dios, can - ta - ré a Dios,

4

can - ta - ré a Dios. Ar - pa to - ca - ré y

6

can - ta - ré a Dios. Co - mo ha - cí - - - a Da - vid.

En el cielo con Cristo

T. H. Wilson-J.D. Payne

Piano

Yo fe - liz se - ré cuan - do a - llá es - té en el cie - lo con mi Cris - to. A - llí ha -

Quie - ro lis - to es - tar pa - ra ver su faz cuan - do ven - ga Je - su - cris - - to. Quie - ro

5

brá lu - gar pa - ra re - po - sar en el ci - lo con mi Cris - to.

ver - te a - llí y con - ti - go es - tar pa - ra siem - pre con mi Cris - to.